

# Une présentation de saison comme un bilan de dix ans de label

**Nouvelle plaquette, animations innovantes... Pour le dixième anniversaire de l'obtention du label ville d'art et d'histoire, le service du patrimoine invente une saison plus riche. Et insiste sur la qualité de son accueil et le tourisme.**

PAR JENNIFER-LAURE DJIAN  
saintomer@lavoixdunord.fr

« Cette année, ce lancement de saison, on le fait avec le regard qu'on voudrait porter sur les dix ans du label ville d'art et d'histoire », évoque Marie-Pascale Bataille, adjointe à la culture de Saint-Omer, lundi, pour l'ouverture de saison du service de l'architecture et du patrimoine. Il y a dix ans, c'était une envie de la ville de l'obtenir ce label. Il est arrivé accompagné d'une charte et d'un cahier des charges. « Pas des charges au sens premier du terme, mais plutôt comme une feuille de route », indique l'élue.

Dix ans que cette feuille de route régit l'action du service. Il a sensibilisé au patrimoine en s'intégrant dans des manifestations nationales, Vivre les villes, les journées du patrimoine..., en dévelop-

pant des ateliers à destination du jeune public dont Sophie Lamadon s'occupe ; « il y a eu une prise de conscience, revendique Marie-Pascale Bataille. Au départ, les habitants voyaient ce label comme une contrainte. Aujourd'hui, c'est devenu une chance ».

Elle aide Saint-Omer dans son développement touristique. « C'est un potentiel que l'on développe. Par rapport à ça, il faut être inno-

« Au départ, les habitants voyaient ce label comme une contrainte. C'est devenu une chance. »

« Avant, continue l'élue. Il faut trouver de nouvelles idées parce que les touristes ne sont pas identiques, ils n'ont donc pas tous les mêmes attentes. Il faut se diversifier et avoir à l'esprit la qualité de l'accueil. » « Ce qui est important dans ce contexte, continue Colette Coche, directrice de l'office de tourisme de Saint-Omer, c'est d'avoir une offre permanente et toujours de qualité. C'est une



La cathédrale, l'un des joyaux patrimoniaux de la ville de Saint-Omer.

grande chance d'avoir ce service de l'architecture et du patrimoine. Pour l'office, cela fait des offres d'une grande souplesse, notamment, les audioguides à la cathédrale. On essaye de bien écouter la personne en face de soi pour proposer le produit le mieux adapté. » Depuis dix ans, il s'articule entre opérations nationales, visites de

courte durée ou de plus longue, possibilité de visiter seul ou avec un guide-conférencier.

Le label, lui, se voit, à travers les aménagements réalisés en lien avec les services de la ville. Cette année, il se décline en événements festifs (lire ci-dessous). Un hommage au patrimoine et au service qui le ravive. ■

## AMÉNAGER

C'est aussi une mission du service de l'architecture et du patrimoine : participer aux réflexions sur les aménagements urbains de Saint-Omer. C'était le cas pour l'enclos Notre-Dame, il en sera de même pour les travaux d'aménagement des jardins des ruines Saint-Bertin (lire notre édition d'hier). « C'est la même démarche de travail en partenariat avec les services de la ville, explique Philippe Queste, responsable du service de l'architecture et du patrimoine. On se base sur le fonctionnement du site pour créer un jardin particulier, en lien avec l'organisation de l'ancien site. »

Autour de ce volet aménagement, le service communique. Deux expositions dans la chapelle des Jésuites (Saint-Omer, ville forte du 3 mai au 29 juin et La ville forte dans tous ses états du 9 juillet au 31 août) mettent en lumière les évolutions de la ville. « Transmettre - Transmettre », une création de huit artistes, apportera en septembre un regard contemporain sur les sites patrimoniaux.

## La signalétique en finition

**Point d'orgue du dixième anniversaire du label ville d'art et d'histoire, la signalétique de Saint-Omer, qui sera inaugurée à l'occasion des journées européennes du patrimoine, en septembre. Elle est en finition.**

C'est une belle illustration du travail « à l'horizontalité » comme se plaît à le dire Philippe Queste, responsable du service de l'architecture et du patrimoine, la signalétique. La preuve que les services de la ville, des scientifiques, des architectes, des artistes, peuvent travailler ensemble sur un même projet. Les panneaux de si-

gnalétique seront inaugurés en septembre, à l'occasion des journées européennes du patrimoine. Certains de ces acteurs l'ont commenté lors de la conférence de presse d'ouverture de saison, sans trop, tout de même, déflorer le sujet. « C'est un autre outil, qui complète l'offre déjà proposée aux touristes », commente Marie-Pascale Bataille, adjointe à la culture. « Une lecture originale » du patrimoine, affirme Colette Coche, directrice de l'office de tourisme. On saura seulement que les textes qui l'accompagnent seront courts et que les services ont misé sur l'ambiance. Reste la validation des élus. Et l'inauguration. ■

## Un programme décliné toute l'année

**Les dix ans du label ont véritablement commencé avec la première participation de Saint-Omer à Vivre les villes, en mars. L'anniversaire se décline toute l'année jusqu'en septembre et les journées européennes du patrimoine.**

Les journées eurorégionales des villes fortifiées.- Le prochain rendez-vous, c'est ce week-end. Une exposition (Saint-Omer, ville forte), un jeu de piste, une conférence (La prise de Saint-Omer en 1677), des visites-découverte (la motte-castrale, Saint-Omer, une ville de garnison, Saint-Omer et

Vauban) ponctuent les deux jours de manifestation.

La nuit des musées.- Deuxième participation du service du patrimoine, le samedi 19 mai. La cathédrale, à travers ses illuminations, et l'église Saint-Denis, à la torche, pour une ambiance intimiste, se dévoilent de nuit.

Rendez-vous aux jardins.- « Ça prend de l'ampleur, la manifestation plait et la ville s'y prête bien », expose Marie-Pascale Bataille. Les samedi 2 et dimanche 3 juin, le jardin public et des jardins privés de Saint-Omer s'offrent au regard. « Le centre-ville recèle de jardins insoupçonnés, que les photos aériennes laissent présager. C'est une richesse que

l'on voulait dévoiler depuis longtemps. » Le musée Sandelin s'associe en ouvrant son jardin pour une cérémonie du thé et une exposition de bonzaïs. La nature se pare de mille couleurs.

Les journées européennes du patrimoine.- En septembre. Le programme n'est pas encore défini, mais pour fêter les dix ans du label, des surprises seront proposées. Les monuments historiques seront ouverts à la visite, des circuits de randonnée permettront de découvrir la ville et son marais. ■

► Plus de renseignements à l'office de tourisme (tél : 03 21 98 08 51), au service ville d'art et d'histoire (tél : 03 21 88 89 23), au musée Sandelin (tél : 03 21 38 00 94).