Vendredi 13 mars

9h00 Marie-Agnès Thirard (Lille) - *Les héros de contes: des personnages inter générationnels et interculturels*

9h30 Bochra Charnay (E.A. Textes et Cultures, Centre Robinson, Université d'Artois) - *La Geste hilalienne*

10h00 Jean-Pierre Martin (Arras) - *Des dieux et des héros, entre mythe et épopée. A propos de Gilgamesh et de quelques autres*

10h30 Georges a. Bertrand (Limoges) - *L'Epopée de Karbala. L'Imam Hussein, dernier avatar de mythe d'Adonis*

11h00 Marie-Luce Barazer-Billoret (Paris III) - *Présentation des deux épopées Mahabharata et Ramayana (en collaboration avec Marion Carnis et Ronan Moreau)*

11h30 Marion Carnis (doctorante UMR 7528, Mondes iranien et indien) - *Les héros du Ramayana dans les décors sculptés des temples indiens*

12h00 Ronan Moreau (Collège de France) - *Naissances de héros à la mode indienne : quelques exemples tirés du Mahābhārata.*

12h30 Déjeuner

14h30 Vaneeda Weisgerber (Ecole Nationale du Patrimoine) - *Les héros du Ramayana au Loro Jonggrang de Java*

15h00 Amade Faye (Dakar) - *L'épique en milieu seereer : l'histoire en miettes*

15h30 Wuuri Diallo (Nice) - *Le héros peul entre histoire et mythe dans l'épopée orale du Foûta-Djalon*

16h00 Pause

16h30 Berta Raposo (Valencia) - *Helden des Nordens – romantische Helden?*

17h00 Florent Gabaude (Limoges/Bamberg) - *Le Hürnen Seyfried de Hans Sachs*

17h30 Danielle Buschinger (Amiens) - *Déconstruction d'une héroïne ? Kriemhild dans le Jardin des Roses de Worms (Rosengarten zu Worms)*

Université de Picardie Jules Verne
Unité de recherche TRAME (E.A. 4284)
Textes, représentations, archéologie, autorité et mémoire de l'Antiquité à la Renaissance

■ Conception et réalisation : Direction de la recherche ■ Impression : Reprographie campus ■ UPJV ■ Illustration : Wikimedia Commons ■

UNIVERSITÉ de Picardie Jules Verne

L'épopée : le héros entre histoire et mythe de l'Antiquité à la Renaissance en Occident

du 11 au 13 mars 2015

Maison de la Culture
Amiens

L'épopée : le héros entre histoire et mythe de l'Antiquité à la Renaissance en Occident

Mercredi 11 mars

9h00 Ouverture du colloque par le Président de l'UPJV

9h15 Brigitte Burrichter (Universität Würzburg) : *Ogier le Danois: L'Apothéose d'un héros.*

9h45 Anna Slerca (Milan) - *La Chanson de Roland et l'Iliade : analogies thématiques et textuelles*

10h15 Pierre Levron - Docteur de l'université de Paris-Sorbonne (Paris-IV) - *L'héroïsme de Thierri, ou : du héros judiciaire au héros/héraut du droit. Enquête dans les chansons de geste des douzième et treizième siècles*

10h45 Pause

11h15 Claude Knepper (CNRS) : *L'épopée lisztienne : héroïsme rêvé et réalité vécue*

11h45 Thomas Delvaux (doctorant à Arras) - *Mesurer le temps à l'époque moderne : l'usage des épopées antiques par Bossuet*

12h15 Déjeuner

14h00 Roy Rosenstein (Université Américaine de Paris) - *Comment triompher des Francs à Roncevaux? Une réponse byzantine*

14h30 François Dingremont (EHESS) - *Place de la généalogie dans l'héroïsation épique. Le cas homérique*

15h00 Anne-Marie Barbier (Lille) - *La représentation des héros troyens dans les manuscrits de l'Epistre Othea du XVe siècle*

15h30 Pause

16h00 Miroslava Novotna (Brno) - *L'archétype du héros dans les cycles littéraires sur l'histoire de Bohème*

16h30 Colette Gautier (Reims) - *Besoin de héros ? Sun Koh, der Erbe von Atlantis et ses émules, figures héroïque de la littérature populaire dans l'Allemagne des années 30*

17h00 Alice Marzloff (Actuellement en Master Histoire (Université de Montréal) - Diplômée en Master Études Cinématographiques (Paris 7) *Siegfried (Die Nibelungen, Fritz Lang, Allemagne, 1924) - Le héros filmé entre mythe et historiographie.*

17h30 Mireille Issa - *Le héros de l'épopée médiévale entre mythologie et histoire*

18h00 Marco Piccat (Trieste) - *Charlemagne à Venise: l'image du roi démythisé dans la 'Geste Francor'*

18h30 AG Ass. CEM de Picardie

20h30 Rhapsodie (spectacle de la MCA)

Jeudi 12 mars

9h15 Patricia Harris Gillies (Department of Literature, Film and Theatre Studies, University of Essex-Wivenhoe Park, Colchester, Essex) - *The Space of the Hero: Oxford's Roland, Tasso'sTancredi and Shakespeare's Othello*

9h45 Gianfelice Peron (Padoue) - *Héros franco-italiens: l'épopée et le comique dans «La guerra d'Attila » de Nicolas de Casola*

10h15 Marie-Françoise Alamichel (Paris Est) - *Motifs et formules épiques dans les Brut moyen anglais*

10h45 Pause

11h15 Natalia I. Petrovskaia (University of Cambridge) - *Les héros épiques au Pays de Galles : transformations d'Arthur et de Charlemagne*

11h45 Friedrich Wolfzettel (Frankfurt-am-Main) - *La nudité existentielle : pour un motif antihéroïque de la chanson de geste tardive.*

12h15 Déjeuner

14h00 Irma Trattner (Linz) - *Transformationen in den Künsten : Grenzen und Entgrenzung in bildender Kunst am Beispiel großer biblischer Frauengestalten*

14h30 Andrea Grafetstätter (Bamberg/ Boulogne sur Mer) - *Markolfs Welt als Utopie oder Dystopie? Das Markolfspiel von Hans Folz.*

15h00 Monika Rössing-Hager (Marburg) - *'Künig Dietrich von Bern' in Johannes Aventinus' Bayerischer Chronik.*

15h30 Pause

16h00 Max Siller (Innsbruck) - *Dietrich von Bern zwischen Mythos und Geschichte*

16h30 Arno Thaller - *Der Feigling Siegfried und Hagen, der Held. Schein und Sein im Nibelungenlied*

17h00 Peter P. Pachl (Berlin) - *Hugdietrich als Travesty-Figur des frühen 20. Jahrhunderts - in der heiteren Verserzählung von Rideamus und in der in Märchenoperette von Oscar Straus (1904) Vortrag mit Videobeispielen: Szenen aus der Operette von Oscar Straus.*

17h30 Caroline Kolisang (Mainz) - *Drei Frauenfiguren der Heldenepik: Kriemhild, Brunhild und Kudrun*

18h00 Anna Kukulka-Woytasik (Varsovie) - *Baudouin et Bérard, héros (ou antihéros?) de la 'Chanson des Saisnes' de Jean Bodel*

18h30 Andrée-Jeanne Baudrier (UPJV) - *Déconstruction d'un héros mythique : Max Frisch, Wilhelm Tell für die Schule*

20h00 Repas amical